

مشرق - سنا - عقد مؤتمر
المعالقين جلسة مساء أمس برئاسة
السيد المهندس عثمان نياح وزير الزراعة
والخريف وحضور السيدين وزير
الواصلات والإسكان والرفق والسادة
معاوني وزراء الزراعة الخريف والمحلية
والإسكان والرفق والواصلات
والبراء الماعين أواسات الإسكان
والبريد والواصلات السلكية
واللاسلكية .

وقد تحدث السيد وزير
الخريف في مستهل هذه الجلسة أمام
أن الغاية من دعوة السادة الوزراء
للمشاركة في أعمال المؤتمر هي معالجة
التيق على الصفحة - 11 -

العربية تمد
اجتماع الدولة
للأم المتحدة
سنا عقدت جلسة
بمعية للمجموعة العربية
نمى لوضع المسامات
البروز الرافق الذي
الخريف تقدمه خلال
التيق للجمعية
لجنة لبحث الحقوق
الكنسية .

ع - أن مشروع القرار
المجموعة العربية خلال
هذا التمرين استقبلته
التيق التالية

السياسة العربية

يكون قرارها السياسي بعيداً عن واشنطن؟

لقد ألقى الرئيس الأمريكي رونالد ريغان خطاباً في واشنطن في ١٢ من الشهر الجاري، وفيه أعلن أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

في هذا الخطاب، أعلن ريغان أن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا، وأن الولايات المتحدة ستدعم إسرائيل في حربها مع سوريا.

المطلوب هو طرح المشكلات

بقلم صفوان قديسي

بناء الوحدة الاتحادية . وكان هذا المؤرخ البريطاني يعتقد أن العرب يحتلون إلى فترة زمنية ممتدة لتجاوز مشروعهم القومي ، أي تحقيق الوحدة العربية . ومع ذلك فإن عام ١٩٧٤ قد مر منذ ست سنوات دون أن يطلع العرب في إنجاز مشروعهم القومي .

(٦) تأسيساً على هذا الكلام ، يمكن القول أن الأمر كله ليس أمر مقارنات تاريخية ، لأن المقارنات التاريخية تنطلق من اعتقاد خاطئ مفاده أن هناك قانوناً واحداً يتحكم في التاريخ على أيقاعه . لكن الأمر في حقيقة ليس على هذا النحو تماماً ، لأن الإرادة الإنسانية هنا تفعل فعلها الحاسم والخطير .

هل نقول أن العرب لم يمتلكوا حتى الآن القدرة الكافية من الإرادة السياسية لكي يتجاوزوا مشروعهم القومي ؟ ربما كان في هذا الكلام قدر من الصواب ، لكن القدرة على الصواب بيد مالا في الحقيقة . الفكرة أنه إلى جانب المواقف الذاتية التي تحول دون إنجاز المشروع القومي العربي ، تقوم مواقف أخرى ليست ذاتية هذه القوة ، وإنما هي مواقف خارجية فحسب .

(٧) وإذا كان (جاء برك) يطرح الأمر على هذا النحو وهو أن التوافقية في التاريخ لا تقوم على الاعتقاد بالحدسية كونهما على الاعتقاد بالحدسية ، فلهذا مسألة ليس مكانها هنا ، وإنما الذي يعنينا هو أن أصل المسألة نتيجة محزنة ، وهي أن الإيمان بالمستقبل لا ينبغي له أن يكون إيماناً ساذجاً . ذلك أن المستقبل لا يتحقق إلا بتفكير ليس أكثر من جهد انساني كبير يصنع هذه الصورة للتاريخ أو تلك .

وبهذا المعنى ، فإن المستقبل هو ما نقرر نحن . ولو كان المستقبل هو ما نقررته إرادة تطلع على إرادة الإنسان . ولكن في إرادة التاريخ ، لكان من شأن ذلك أن يجعل المستقبل شيئاً آخر تماماً غير ما نطمح إليه ونتمناه .

(٨) ربما كانت الظروف قد تغيرت بعض الشيء ، لكننا سوف نطلع أكثر وأكثر في تغيير هذه الظروف حين نطرح على أنفسنا مشكلات أكثر تعقيداً وأرفع مستوى على صعيد التاريخ من تلك التي طرحها الذين سبقونا . وليس معنى ذلك أن نطمح لمشكلات لنطرحها على أنفسنا ، وإنما المقصود هو أن تكون لدينا الجرأة الكافية على طرح المشكلات القائمة فعلاً طرحتها يكون من شأنه أن يرتقي بحياتنا السياسية إلى مواقع جديدة ، وأن يبلغ بها أفاقاً أخرى جديدة أيضاً .

ليس مطلوباً اصطناع المشكلات

ما يكون بالغة كبرى نتحرك من تلقاء ذاتها . وهي تتحرك وفق قوانين ثابتة لا تتبدل ولا تتغير . وأكثر من ذلك ، فإنها لا تتحرك حركة عشوائية ، وإنما تتحرك دائماً في اتجاه غايات محددة .

وكان هناك من يقول أن هناك إرادة تاريخية تطلع على إرادة الإنسان وتجعل هذا الإنسان مجرد ترس صغير في آلة التاريخ الكبرى . وبهذا المعنى ، فإن الإنسان محكوم عليه بأن يخضع قسراً لإرادة التاريخ التي تطلع على إرادته ، ومحكوم عليه في الوقت نفسه بأن يسير في اتجاه الغايات الكونية الكبرى التي لا تفلح له بتغييرها .

وكان هناك من يحاول أن يسلط الإنسان من كل إرادة ، وأن ينتزعه من كل قدرة على الإسماع في حرية التاريخ . وكان هناك من يقول أن التاريخ ، شأنه في ذلك شأن الطبيعة نفسها ، إنما يخضع لقوانين صارمة ، وبالتالي فإن الإنسان يخضع بدوره لشكل هذه القوانين .

وفي مقابل ذلك ، فقد كان هناك من يصرح « جاك برك » . مثلاً فيقول أن طرح المشكلات قد أغنى كثيراً في الوطن العربي منذ جيل ، وهذا هو أعظم ثناء يمكن أن أوجبه للتاريخية . صحيح أن الناصرية قد أخفقت في بلوغ أهدافها المباشرة ، غير أن المشكلات التي طرحتها على مجموع الوطن العربي كانت أكثر تعقيداً وأرفع مستوى على صعيد التاريخ من تلك التي طرحتها خلال المساجلات السياسية في حقبة سعد زغلول الذي ، وإن نجح بوضعه زعيماً أكثر من نجاح عبد الناصر ، إلا أن المشكلات التي طرحها على شعبه كانت أقل من تلك التي طرحها عبد الناصر . ومن هنا فإن التاريخ سوف يفرّد صفحة خاصة لجمال عبد الناصر مثلاً ، سوف يفرّد بعض الأوساط أو القوى ذات الحيوية الخاصة في الوطن العربي .

يشير إليها « جاك برك » ؟ يجب التفكير الفرنسي بما يلي : ساسمياً لك ، لكنني أظن لا أقصد ساسمياً لك ، وإنما أقصد أن تاريخنا هو تاريخنا ، وهو أنه إذا كانت الطبيعة محكومة بجملة قوانين صارمة ، فإن التاريخ ليس من شأنه أن يخضع لشكل هذه القوانين .

لأن التاريخ من طبيعة أخرى تماماً ، وهي طبيعة يلب فيها الجهد البشري ، دوراً حاسماً وخطيراً ، وبالتالي فإن التاريخ ليس أكثر من جهد انساني كبير يصنع هذه الصورة للتاريخ أو تلك .

وكان هناك من يقول أن الإنسان حرية وإرادة ، في حين أن الطبيعة مادة صماء لا تمتلك هذه الحرية والإرادة ، وبالتالي فإنها لا تمتلك أي وعي بوجودها . إنها فاقدة لأي شعور ، في حين تتميز الإنسان بهذا الشعور ، أي بهذا الوعي ، وهو وعي يجعله قادراً على إدراك أنه ليس مادة صماء ، وإنما هو شعور وحرية وإرادة .

هذا الوعي هو الذي يجعل الإنسان قادراً على أن يصنع التاريخ . وبهذا المعنى ، فإن الإنسان ليس مجرد نتاج للتاريخ ، وإنما هو سبب لهذا التاريخ . أنه صانع للتاريخ . بل أنه يفعل فعلاً حاسماً وخطيراً في هذا التاريخ .

كل التاريخ وحده كفيل بصناعة المستقبل الذي يجب أن نبحث عنه

(٥) وليس يعني هنا أن ادخل في جدال قد يكون عقيداً حول الحتمية واللا حتمية ، فهذه مسألة ليس مكانها هنا ، وإنما الذي يعنينا هو أن أصل المسألة نتيجة محزنة ، وهي أن الإيمان بالمستقبل لا ينبغي له أن يكون إيماناً ساذجاً . ذلك أن المستقبل لا يتحقق إلا بتفكير ليس أكثر من جهد انساني كبير يصنع هذه الصورة للتاريخ أو تلك .

وبهذا المعنى ، فإن المستقبل هو ما نقرر نحن . ولو كان المستقبل هو ما نقررته إرادة تطلع على إرادة الإنسان . ولكن في إرادة التاريخ ، لكان من شأن ذلك أن يجعل المستقبل شيئاً آخر تماماً غير ما نطمح إليه ونتمناه .

وبهذا المعنى ، فإن المستقبل هو ما نقرر نحن . ولو كان المستقبل هو ما نقررته إرادة تطلع على إرادة الإنسان . ولكن في إرادة التاريخ ، لكان من شأن ذلك أن يجعل المستقبل شيئاً آخر تماماً غير ما نطمح إليه ونتمناه .

وكان نوبتي يستند في ذلك إلى مقارنات تاريخية تقوم على التحقق من الفترة الزمنية التي تلتحظ خلالها القوى القومية اللاتينية في

كل الفكر الفرنسي « جاك برك » يقول أن التوافقية في التاريخ لا تقوم على الاعتقاد بالسعادة ، وإنما على الاعتقاد بالمشكلة .

وكان هذا الفكر الفرنسي يحاول أن يقول أن الإيمان بالمستقبل لا ينبغي أن نستسلم لمجموعة أوهام استولت علينا ، وإنما يعني أن نصنع هذا المستقبل من خلال طرح مشكلاتنا الخاصة ، ومن خلال بلل الجهد الكافي من أجل الوصول إلى الحلول المناسبة لهذه المشكلات .

ويصرح « جاك برك » . مثلاً فيقول أن طرح المشكلات قد أغنى كثيراً في الوطن العربي منذ جيل ، وهذا هو أعظم ثناء يمكن أن أوجبه للتاريخية . صحيح أن الناصرية قد أخفقت في بلوغ أهدافها المباشرة ، غير أن المشكلات التي طرحتها على مجموع الوطن العربي كانت أكثر تعقيداً وأرفع مستوى على صعيد التاريخ من تلك التي طرحتها خلال المساجلات السياسية في حقبة سعد زغلول الذي ، وإن نجح بوضعه زعيماً أكثر من نجاح عبد الناصر ، إلا أن المشكلات التي طرحها على شعبه كانت أقل من تلك التي طرحها عبد الناصر . ومن هنا فإن التاريخ سوف يفرّد صفحة خاصة لجمال عبد الناصر مثلاً ، سوف يفرّد بعض الأوساط أو القوى ذات الحيوية الخاصة في الوطن العربي .

يشير إليها « جاك برك » ؟ يجب التفكير الفرنسي بما يلي : ساسمياً لك ، لكنني أظن لا أقصد ساسمياً لك ، وإنما أقصد أن تاريخنا هو تاريخنا ، وهو أنه إذا كانت الطبيعة محكومة بجملة قوانين صارمة ، فإن التاريخ ليس من شأنه أن يخضع لشكل هذه القوانين .

لأن التاريخ من طبيعة أخرى تماماً ، وهي طبيعة يلب فيها الجهد البشري ، دوراً حاسماً وخطيراً ، وبالتالي فإن التاريخ ليس أكثر من جهد انساني كبير يصنع هذه الصورة للتاريخ أو تلك .

وكان هناك من يقول أن الإنسان حرية وإرادة ، في حين أن الطبيعة مادة صماء لا تمتلك هذه الحرية والإرادة ، وبالتالي فإنها لا تمتلك أي وعي بوجودها . إنها فاقدة لأي شعور ، في حين تتميز الإنسان بهذا الشعور ، أي بهذا الوعي ، وهو وعي يجعله قادراً على إدراك أنه ليس مادة صماء ، وإنما هو شعور وحرية وإرادة .

هذا الوعي هو الذي يجعل الإنسان قادراً على أن يصنع التاريخ . وبهذا المعنى ، فإن الإنسان ليس مجرد نتاج للتاريخ ، وإنما هو سبب لهذا التاريخ . أنه صانع للتاريخ . بل أنه يفعل فعلاً حاسماً وخطيراً في هذا التاريخ .

ترجمة لسياسة «إسرائيل» في العدوان والاصطلاح والتشريد

المصير القاتل (جايونتيكي) في شرق ووسط أوروبا وبين الفكر القادة الصهيونية الحالية . ومن تبع مسلسل مفوضات مؤامرة الحكم الذي لابد أنه لاحظ بوضوح من خلال مواقف الأبرياء حين - فدايين - الأكلار الرئيسية للصهيوني التمسك التي هي الأمل امتداد وترجمة لفكرة هرتزل القديمة . لقد اختلفت الأساليب التي اتبعت من قبل الحركة الصهيونية بهدف الحصول على المزيد من الأراضي من حيث الشكل حسبما كانت تلمبه طبيعة الحال . غير أنها كانت في النهاية تعجب كلها في خدمة التوسع الاستيطاني فيمد عام ١٩٤٨ مباشرة تمت مصادرة جميع الأراضي التي كانت تسيطر عليها قوات الانتداب البريطاني الذي كان له الباع الأكبر في توطيد الوافدين الجدد من المهاجرة . إضافة إلى مصادرة أراضي العرب الذين هاجروا من ديارهم قراراً من بطش المصالحات واساليب الإبادة التي كانت تستخدم ضدهم .

وبعد عام ١٩٧٧ هزت بعض الاتجاهات الجديدة

خطة تنمية مصالح الاستثمار والأميرالية بشكل عام مما يدعو تلك الجهات كتمسك الصهيونية ومعايير الحياة المختلفة كتحفظ على وضعها الوطني في تادية الخدمات المباشرة للأميرالية المالية وتمثل مصالحها البعيدة في المنطقة العربية . وإذا نظرنا من لهذا طبيعة الحركة الصهيونية والهام المناط بها من قبل الأميركيين الدوليين من كونها « وظيفة » تؤدي أراضها معينة وتعمل مصالح واتجاهات معينة سوف يكون من السهل جداً تفسير مختلف التصرفات الدولية للوجهة ضد الأمة العربية من أجل تحقيق المصالح الاستعمارية كطرح مهمة ثقافية تنطق بمدها « إسرائيل » إلى أهداف جديدة أكثر خطورة وأكثر تأثيراً بالنسبة للمستقبل الأميري . وبما كان ذلك هو الهدف الإلهام وراء الاستراتيجية الصهيونية الثابتة تجاه الصهيونية هي بالأساس عبارة عن استثمار استيطاني تطور بالهشاشة قسماً الأراضي والمناطق بالوضع الجغرافي لتيان الصهيوني يعتبر تربة

التي احتلت منذ ذلك التاريخ وحتى آخر عدوان ضد الأمة العربية . وذلك لأن الهدف الأساسي للصهيونية هو التوسع المطلق الذي سوف يؤدي في النهاية حسبما تشير معطيات الفلسفة الصهيونية إلى تحقيق المشروع الصهيوني الكبير . وإيجاد الصيغة العملية لكون « إسرائيل » رأس جسر استراتيجي لشن الهجمات ضد الأمة العربية ، والحفاظ على وضعها الراهن من حيث استمرار التخطف والتجزئة وتشتت الجيوب . وهذه الأمور بطبيعتها سوف تؤدي إلى استمرار السيطرة الاستعمارية وتبين تغلق النظم من الأراضي العربية إلى الأسواق الرأسمالية وفق الشروط التي ترفضها الجبهة السوداء . ذلك لأن السيطرة السياسية سوف تؤدي حتماً إلى التنمية الاقتصادية وجعل الوطن العربي منطقة من مناطق النفوذ الهامة بالنسبة للرأسمالية المالية . وبما لذلك فيه بأن كون الصهيونية هي بالأساس عبارة عن استثمار استيطاني تطور بالهشاشة قسماً الأراضي والمناطق بالوضع الجغرافي لتيان الصهيوني يعتبر تربة

التي احتلت منذ ذلك التاريخ وحتى آخر عدوان ضد الأمة العربية . وذلك لأن الهدف الأساسي للصهيونية هو التوسع المطلق الذي سوف يؤدي في النهاية حسبما تشير معطيات الفلسفة الصهيونية إلى تحقيق المشروع الصهيوني الكبير . وإيجاد الصيغة العملية لكون « إسرائيل » رأس جسر استراتيجي لشن الهجمات ضد الأمة العربية ، والحفاظ على وضعها الراهن من حيث استمرار التخطف والتجزئة وتشتت الجيوب . وهذه الأمور بطبيعتها سوف تؤدي إلى استمرار السيطرة الاستعمارية وتبين تغلق النظم من الأراضي العربية إلى الأسواق الرأسمالية وفق الشروط التي ترفضها الجبهة السوداء . ذلك لأن السيطرة السياسية سوف تؤدي حتماً إلى التنمية الاقتصادية وجعل الوطن العربي منطقة من مناطق النفوذ الهامة بالنسبة للرأسمالية المالية . وبما لذلك فيه بأن كون الصهيونية هي بالأساس عبارة عن استثمار استيطاني تطور بالهشاشة قسماً الأراضي والمناطق بالوضع الجغرافي لتيان الصهيوني يعتبر تربة

« في اليوميات السرية لبيدور هرتزل إشارة صريحة إلى أساليب الاستيلاء على الأرض العربية التي ستقام عليها الدولة المنشودة . »

يجب أن نتذكر برفق الملكية الخاصة عن المقارنات التي نتخصصنا ، ستحاول كسب السكان الفقراء عبر الصدود بتوفير عمل لهم في بلدان الانتقال بينما ستحرمهم من العمل في بلادنا ، وبذلك يتسلسل ملاك المقارنات إلى جانبنا على أن تكون ممارساتنا هذه ضمن جو من التعمد والحرص .

والواقع فإن مثل هذه الأقوال النسوية إلى واحد من أبرز مؤسسي الحركة الصهيونية تشير إلى الأثر من حيث يتبعها بالاهداف الاستراتيجية المبنية على فكرة فرض الأرض العربية وإبتكار أساليب متمدة لزور الوافدين الجدد بلا من الذين يشهدون بفصل خطف وبرامج الحركة الصهيونية التي قمت أصلاً بمل تيارات الصراع الاستعماري وتيارات المصالح الرأسمالية بشكل خاص .

إن أي منتهج لمصلحة الاستيطان الصهيوني في الأرض العربية الحالية لا يمكنه أن ينجح بين فصل الحركة الصهيونية مع الأرض العربية منذ قيام « إسرائيل » . وحتى اليوم سواء كانت هذه الأرض قد صودرت أثناء قيام الصهيونية عام ١٩٤٨ أو خلال الانتداب المتتالية والحروب التي شنتها « إسرائيل » - للفرض الاستراتيجي - وهو توسيع رقعة الاستيطان والسيطرة ونهيج السكان - فلسطينيات التي تقيمها « إسرائيل » - لاقتصر على الأراضي التي احتلت عام ١٩٤٨ . بل على مجمل الأراضي

أمين الإعلام في الجماهيرية يحدث للتوثيق

التصدي في الخزو الثقافي الصهيوني

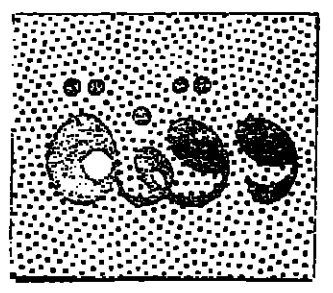
مرحة لجميع المثقفين العرب

انتر من حوار . وأكثر من وجهة نظر . وأكثر من دليل وأكثر من ورقة عمل . قدم مؤتمر وزراء الثقافة العرب الذي أقيم مؤخرا في دمشق - والذي تناول قضية الغزو الثقافي الصهيوني لحزب أول والأقطار العربية ثانيا

فالحوار حول مصر العربية وما الذي يجب أن تقدمه لها . كان ساخنا . وصادقا . ومبشورا

ماذا نريد الآن للشعب المصري . المناضل . . كيف يمكننا أن نخرجه من دغاليظ الطغمة الحاكمة وممارساتها ثم كيف يمكن للتقافة العربية أن تنقي حجرتها ليعتق صوته عربيا . . عربيا أصيلا بكل معنى الكلمة . .

وفي حديث سريع مع السيد محمد محمود الحجازي أمين الإعلام الليبي في الجماهيرية الليبية أكثر من نغمة وأكثر من محطمة يمكن التوقف عندها .



البدليك الأدبي

هيم سلطانة . غامد من الازدقية . بنحوس

إبراهيم جيرة النجر

في جبهة مائة ليلة صربية للميت . والطلمار . والسفر والنقل داخل المدينة . ويريد

أن يلتقي أديب العاصفة

نرى بنج

ونفسا القول

جينيدي

نفسه

حيث سلطانة

يساعد في إنتاج الجرائد

لا تريد من خلال هذا الوصف لهذه الجولة أن تلقى لومًا

على المؤسسات الثقافية أو الرسمية الأخرى . التي لا تدمر . ما ينادي

حركة ثقافية . أو تنظر إلى الثقافة . نظريتها إلى أية حاجة ضرورية

نريد أن نقول

سواء كان حاس

سلطانة

إلى الأرياف

حسنة

فاننا بحاجة إلى هذا الحساس

ألى من يتقاضي

— أم في غير

من أجل الثقافة

التحسين من أجل الأدب

بعدها

بأساليبها

الملكية

بحاجة إلى الجنون الانبي

بعدها طلي العلاء

التيذيب والمثل الإنسانية

حيدر علي

الثقافة المصرية الأصلية من عصر الغزو ونريد أن نقيه التفسير لهذا الغزو ونقف القوتون العرب والوطنيون المصريون في مواجهة الغزو

واعتقد أننا ملتزمون في جبهة التصدي والتصدي بخصوصيات الثقافة من مثقنين ومثقفين وأدباء كما أن وجود الجبهة الوطنية في هذا المؤتمر دليل اهتمامنا بالثقافة العربية داخل مصر من وثقوبه

ماهي الخطوات التي ينبغي أن تتخذها الثقافة العربية تجاه الثقافة المرتدة

— لشك أن الثقافة الصهيونية هي المسيطرة على دور الثقافة المصرية الآن

ماتت هذه الثقافة التي شغل بالنا

والتي أصبحت بوقنا

ويؤكد على ضرورة التآخي والتآخي بين الشعب العربي المصري والشعب الإسرائيلي الصهيوني

ذلك أكثر من أن نضفي

بقاطعة على هذه الثقافة التي نجاهد على نقل مدواها ليس إلا

الثقافة العربية وحسب وأما إلى مواطن عربي لم يشمله روح الثقافة

لقاء خري عبد رب

والثقافة المصرية خطرنا وذلك للملح والواجهة المحلية والمخالفة للحكومة الصهيونية للسلطات . هذه الواجهة لا بد وأن تكون مواجهة شعبية حقيقية في مصر . وتاريخيا نحن نرى أن مصر مؤهلة مستقبلا لقيام ثورة حقيقية تنطلق من أرضية سياسية واجتماعية واقتصادية تطيح بنظام السلطات المميلة واعتقد أن الصهيونية يعرفون هذا بالتقريب . وعلاوة على ذلك فإن الصهيونية مرتبطة ولاشك بالنظام الحاكم وليست مرتبطة بالشعب المصري لأن الشعب المصري يصنع كتابا وأديبا ومثقفين كهم من دونهم .

السادات غير قادر على أن يقوم بأي عمل تجاه الشعب المصري . ما هي توقعاتك للمستقبل العربي في مصر ؟

— شخصيا أتوقع وبهنية عام ١٩٨١ أن تنفجر الأوضاع في مصر . فليضا هناك من يناضل من الجبهة المصرية ضد السادات . وقد أحصل مجموعة كبيرة منهم للتقاعد باختصار نحن لن نخاف على

العرب . برأيي جاء في وقت حرج ومهم لتبنيها . ونحن إذا استعدينا في لانا كعرب لا ينبغي أن نخسر سلاحا

تاريخ الشعب المصري

التضالي الذي ابتدأ عبر مراحل طويلة يؤكد أن هذا الشعب يملك إمكانية الخروج من مأزق السلطة الحاكمة فما رأيك ؟

— من خلال تجربتنا التاريخية ، إذا اخفنا ثورة محمد علي إلى ثورة عربي إلى حركة التحرر التي حصلت في مصر إلى ثورة ٢٣ تموز ١٩٥٢ .

وجنا أن الشعب المصري يزرع عرييا ويقل ظهور الرئيس عبد القادر كان الشعب المصري هو الشعب العظيم على الصعيد العربي وذلك من خلال الكتاب والأديب وغيرهم

القاصر . فقد أكد الواقع العربي أن الشعب المصري . وفي كلف السادات تحديدا . يعيش بسوا حقيقيا

وواقع أن نسبة الآية كبيرة نيه وهذه من ضمن القضايا التي نرجو ونأمل أن يمس الشعب المصري

الآن بدأ العرب يتجهون لهذا الخطر الحقيقي يمكن عسكريا أن نخسر سلاحا

ممنوع . وهذا لأهم كثيرا ولكن عندما نطس شخصية المواطن العربي وثقافته . ويهم من الداخل يصبح من الصعب أن نصل إلى بقله من جديد .

الثقافة الصهيونية تستهدف قسم من المواطن العربي . بحيث تفرقه من نزعته فقط .

بلا في الآفنية . نجد هناك من يقدد القرب وفي القضايا ثقافية كثيرة .

لماذا برأيك ؟

— لم يستطع المثقف العربي من خلال التراكيب أن يدرك خصوصيته بحيث بدأنا نقصد القرب ونسبنا ثقافتنا الأصيلة ونفكرنا الإصيل ونرانا الإصيل

بثقافتنا الأصيلة . وهذا عمل ثوري يحتاج إلى جهد كل المثقفين العرب وهذا يعبر من مسؤولية كل مثقف عربي مؤيد بله وتوجيهه واتجاهه الإصيل للثقافة العربية . ونعتقد أن الثقافة لاستندوا لكل أمة ثقافتها . فكرها . حضارتها . فرائها . قبيها . سلوكها . وللك لا بد وأن تكون هناك مواجهة قوية وحاسمة لحد هذا التسلل الثقافي وهذه ليست مسؤولية وزراء الثقافة فقط وإنما هي مسؤولية كل مثقف عربي قادر على المعطاء والإبداع . للثقافة لهذه الردة .

إذا كان هناك ثورة عربية تعتمد على الجماهير الواعية . الثقافة فماذا أعدنا من أجل الثورة العربية هذه من هو المعني بها ؟

— هذه مسؤولية كل المثقفين العرب .

إلى خيبة الكثر من ١.١ اتفاقية سبها . زيارة العدو وانفقت كليب تقيده .

الآن . وكما يدعون . وعسى المواطن العربي . فاعتبر حرب تسير هزيمة هذا القاتل بين كيف وقت الثقافة في مصر لتفصيل المواطن العربي المصري

الثقافة المنشورة الآن في مصر نصب في مستقبل التوجه الاستراتيجي . مصر لخرب ومصر الثقافة العربية وهذه قضية حيوية ليست مثل القضايا المادية . والقضية المعنوية وإنما مرتبطة بالمضاء الفكري والثقافي . ونعتقد أن هذا المؤتمر لابد وأن يؤدي

ماذا بعد اختتام مؤتمر وزراء الثقافة العرب وماذا عن تقيده

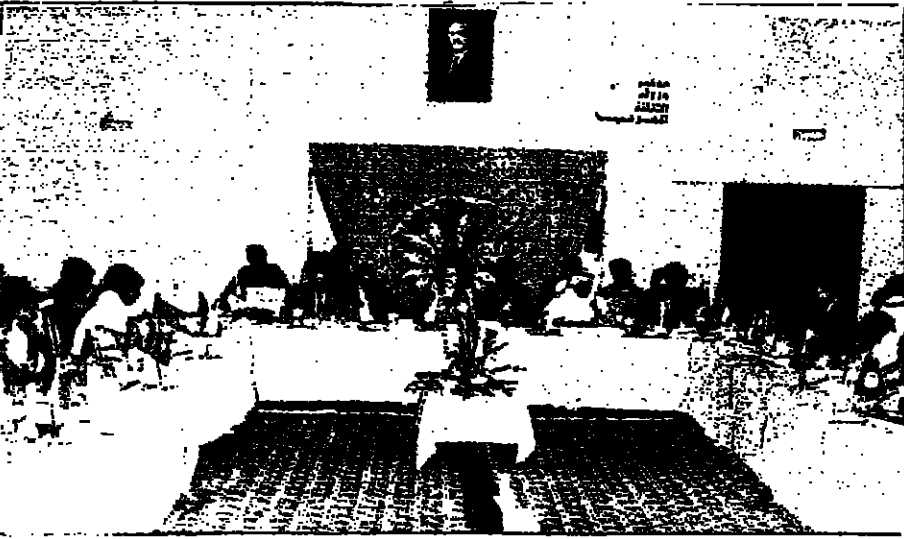
— هذا المؤتمر رغم أنه مؤتمر استثنائي . ومشكورة وزارة الثقافة السورية على هذه الدعوة . ونعتقد نحن أننا الآن فقط بدأنا نضع أرجلنا في المكان الصحيح . فيما يخص قضية التسلل الثقافي الصهيوني في مصر لخرب ومصر الثقافة العربية وهذه قضية حيوية ليست مثل القضايا المادية . والقضية المعنوية وإنما مرتبطة بالمضاء الفكري والثقافي . ونعتقد أن هذا المؤتمر لابد وأن يؤدي

إلى نتائج إيجابية وفعالة وبقرارات حاسمة وواعية . ومسؤولة في نفس الوقت

نخرجون قضية القسوة المعاني لمصر الآن . أصبحت واضحة من خلال الصحف . الجلات المصرية الأسرعة المربة . دور النشر . حتى من خلال طبيعة التعليم الآن فالآن . كل هذه الأدوات . باعتبارها أداة للثقافة . نوظف لصالح الثقافة الصهيونية .

خلا الآن تم صيغة ترجية للثقافة العربية إلى العربية وبالمعنى الثقافة الإيجابية الإسلامية في مصر نتم ترجمتها إلى العربية لماذا هذا العمل؟ لقد وصل الإعلام المصري المرتد إلى مرحلة صور فيها حرب أكتوبر على أنها تخدير حمل للثقافة العربية . وتكرار الإعلام المصري نفسه لفئة حرب تشرين سياسيا وعسكريا دفع بالمواطن المصري إلى لحظة ضباب . فالتقطت عليه الحقائق

ان توظيف أدوات الثقافة المرتدة لصالح أهداف الصهيونية أدت لتقلابا



حوار مع المخبر الجزائري أمين مبراهيم

الكافيراوسيلات كتابية حديثة



ما رأيك بهذا الموضوع ؟

— لم أكرت أنني ضد العمل البوليفوري في السنيما ومطع السينمائيين عندما يرفضون الأسلوب وللك نرى أن الأدب السائد في السنيما الجزائرية هو الأسلوب التقني الذي يفتقر مع السنيما الجزائرية

وبالنسبة للمثقف لهم حرية نقد والاستنتاج لكننا لا نلحق كلام على أنه هو الكلام السليم الصم لأن أهداف هؤلاء المثقفين يرفضون وغالبا ما يرفضون الجهور في أنه غير التي يهتجون السينمائيين

المثقف الفرنسيون مثلا يريدون أن تتحول من حرب العرب

— لماذا يريدون أن تنسى العرب أن هذا يجعلنا نشك في حقنا

— ويريدون أن نقل مرثيلين في سيطرتهم على ثقافتنا بأسلوب

وبالمعنى الموضوعية والاتجاه

وهذه القضية أساسا ثقافية

مرة أخرى لماذا لا ننشرون في الأوروبية التي صنعت من القدر لجن برديون السينمائيين

الجزائريين أن ينشروا السينمائيين الفرنسيين

حوار محمد قاسم

الموضوع والباشرة شرطان في السنيما

ماذا تعني السنيما بالنسبة اليك ؟

— السنيما التي يعنى من خلال السنيما هو شرح مشكلة ما

تاريخية أو اجتماعية

أعتبر أن الكافيراوسيلات كتابية حديثة وسيلة دراسة لوضع معين أو فكرة معينة

والللك أرى أن تستخدم هذه الوسيلة ببساطة وانتان . لكي تكون مبهمة لجميع المشاهدين ومن هذا المطلق أرى أن السنيما البوليفورية الضخمة لا تناسب وهذا المفهوم ولا يمكنها إكمال المهمة السهلة البسيطة التي يجب أن تقوم بها

كما أرى أن الوضوح والبساطة شرطان ضروريان لطرح القضايا الاجتماعية والاجتماعية

السنيما الضخمة تستهلك ميزانية عشرة ألاف عادية يمكنها من

معاينة ونلاحظ من أعمالك أن معظمها عن فترة ماضية ؟

— عشت في أسرة فلاحية ، والفنان بعض عن الأشياء التي يعيشها والتي ألقت فيه وبطبيعة فسان مرحلة الطفولة والقبائل التي عشتها في الريف التي جعلني أختار مواضيعي عن الفلاحين وأن أهتم بشكلهم وحياتهم اليومية

لقد أخرجت بعض الأفلام الوثائقية القصيرة عن حياة الفلاحين المعاصرة ولكنني بالنسبة للأفلام الروائية



لقد حاول كبار الملاكين حسي عام ١٩٧٢ عمل دعابة مضادة للثورة الزراعية وتوحيد الملكية وقتلوا أن هذه الأرض ورواقها من أجلنا . ومن هنا نرى ضرورة صنع أفلام من الماضي

نقول هؤلاء بواسطتها أن كبار الملاكين لم يحصلوا على الأرض من الإثنية تعاونهم مع الاستعمار .



الأمين المبراهيم مخبر جزائري شاب ولد عام ١٩٦٦ عمل بعض الأفلام القصيرة في التلفزيون . أول أفلامه الطويلة - المنتصر - ١٩٦٩ كما أخرج الفاسيون ١٩٧٢ وقد شاهدنا له في أسبوع الفلم الجزائري - بني خندل - الذي أخرجه عام ١٩٧٦ . عن فلمه الأخير والسنيما الجزائرية كان لنا هذا اللقاء مع الأمين مبراهيم .

لماذا اخترت السنيما كهيئة ؟

— لم أفكر أن أكون سينمائيا لأنها بالنسبة إلي كانت حليما يأتي من أفطار أخرى . عندما كنا صغارا كان الدافع الفرنسي هو الذي جعلنا على مشاهدة الأفلام العربية . كنت أشاهد السينماليين أن اسمع كلمات عربية

عشت في المسرح الفرنسي عندما كنت طالبا في الثانوي وبعد الاستقلال انتج في الجزائر معهد للتكوين السينمائي فانتسبت إليه فتهربت في بولونيا وعشت إلى الجزائر لأعمل في مؤسسة التلفزيون وأعمل الآن في الديوان القومي للتجارة والصناعة السينمائية

ينجيه معظم المخرجين لأخراج أفلام عن قضايا

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ - ١٢ - ١٣ - ١٤ - ١٥ - ١٦ - ١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ - ٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ - ٣٠ - ٣١ - ٣٢ - ٣٣ - ٣٤ - ٣٥ - ٣٦ - ٣٧ - ٣٨ - ٣٩ - ٤٠ - ٤١ - ٤٢ - ٤٣ - ٤٤ - ٤٥ - ٤٦ - ٤٧ - ٤٨ - ٤٩ - ٥٠ - ٥١ - ٥٢ - ٥٣ - ٥٤ - ٥٥ - ٥٦ - ٥٧ - ٥٨ - ٥٩ - ٦٠ - ٦١ - ٦٢ - ٦٣ - ٦٤ - ٦٥ - ٦٦ - ٦٧ - ٦٨ - ٦٩ - ٧٠ - ٧١ - ٧٢ - ٧٣ - ٧٤ - ٧٥ - ٧٦ - ٧٧ - ٧٨ - ٧٩ - ٨٠ - ٨١ - ٨٢ - ٨٣ - ٨٤ - ٨٥ - ٨٦ - ٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠ - ١٠١ - ١٠٢ - ١٠٣ - ١٠٤ - ١٠٥ - ١٠٦ - ١٠٧ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٠ - ١١١ - ١١٢ - ١١٣ - ١١٤ - ١١٥ - ١١٦ - ١١٧ - ١١٨ - ١١٩ - ١٢٠ - ١٢١ - ١٢٢ - ١٢٣ - ١٢٤ - ١٢٥ - ١٢٦ - ١٢٧ - ١٢٨ - ١٢٩ - ١٣٠ - ١٣١ - ١٣٢ - ١٣٣ - ١٣٤ - ١٣٥ - ١٣٦ - ١٣٧ - ١٣٨ - ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩

السيابان تشيع أو هيرا

كارتر وهواكوفينغ يلتقيان اليوم لأول مرة في طوكيو... في إطار التعاون الصيني-الأمريكي

طوكيو - وكالات - وصل الرئيس الأمريكي كارتر إلى طوكيو أمس لحضور جنازة رئيس وزراء اليابان ماساوشي أوهيرا.

وقال راديو صوت أمريكا عن الرئيس كارتر قوله... بأن العالم سيفقد بشدة زعملة السيد أوهيرا ووصفه بأنه صديق خلص ومستشار حكيم عمل على تعزيز العلاقات اليابانية الأمريكية.

وسيجري الرئيس كارتر خلال زيارته القصيرة لليابان محادثات مع رئيس وزراء الصين هو كوفينغ وسيكون هذا أول اجتماع بين الزعيمين.



جيمس كارتر

ونكرت مصادر دبلوماسية أن الوضع في أفغانستان وعلى الحدود القبلية القبلية سخطان مكانا بارزا في محادثات الزعيمين.

ومن المقرر أن يجتمع الرئيس الأمريكي أيضا مع الزعماء اليابانيين ومن بينهم سوزوكي الذي ينتمي إلى الحزب الليبرالي الليبرالي للحكم ويعتبر أكثر الأشخاص الذين يرجح توليهم منصب رئاسة الوزارة اليابانية.

من جهة ثانية خرج - أندونيد - منسكي - وزير الخارجية الأمريكي أمس من أفغانستان عجلت بعينه من قبل الولايات المتحدة.

ونقلت - أفتب - ذلك عن الوزير الأمريكي في تصريح لصحفيين الوجوديين في الطائرة التي كانت تقله مع الرئيس الأمريكي - جيمي كارتر - إلى طوكيو قوله أن اللقاء الذي ستقيم اليوم بين الرئيس - كارتر - وهو كوفينغ - رئيس الوزراء الصيني له أهمية كبيرة.

البرازيل

الأمبريالية الأمريكية تضاعف عمليات الأعباء الوحشية ضد الهنود

طوكيو - وكالات - ندد زعماء القبائل الهندية في البرازيل بعمليات الإبادة الوحشية التي يتعرضون لها على أيدي الأمبريالية والضميرية الأمريكية.

ونقلت - أفتب - عن تسمين زعماء من زعماء الهنود أنهم في رسالة بعثوا بها إلى ألييا أسس أن عمليات الإبادة ضدهم لا تلتفت خلال الخمسة أعوام الماضية وأنها مع افتتاح الطريق داخل الأمازون وأهلي يعمل المنظمة سرعا لشركات قوية ودولية كبيرة.

وشارحت الرسالة إلى أن المستعمرين الأفيجي يجلبون مناورات عسكرية هامة للجيش الأمريكي في فلوريدا.

ونقلت - وكالات - أجرى الجيش الأمريكي أسس في ولاية فلوريدا تدريبات عسكرية هامة على عمليات الانسحاب لعدد كبير من القوات المحمولة جوا والتيمة لقوة التدخل السريع التي يزم تشكيلها للقيام بعمليات في منطقة الخليج العربي.

ونقول - أفتب - أن بياناً لوزارة الدفاع الأمريكية ذكر أن - ٢٢ - طائرة من طراز - ١٠١ - اشتركت في عملية أسقاط المظلات والمعدات الثقيلة التي أطلقت عليها اسم - دارغون-سيم - كما اشترك فيها ألفين وخمسة من جنود المظلات التابعين لفترة - ٨٢ - المحمولة جوا.

اتفاقية للتعاون الاقتصادي بين الاتحاد السوفيتي وغينيا

موسكو - وكالات - بحث نيكولاي توليتشيف وزير التجارة الخارجية السوفيتي هنا أمس مع عبد الله دياو بلدي - وزير التجارة الغيني - سودة اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتجاري المقرر إبرامها بين البلدين.

الرهائن الأمريكيون... هل يواجهون تهمة التجسس؟

أيد أكثر من عشرين مفسوا في البرلمان الإيراني بعضهم من الزعماء ذوي النفوذ في الحرب الجهنمية كسلاي والثورة الإيرانية فكرة تقديم الرهائن الأمريكيين إلى الحكومة بتهمة التجسس.

ونقل راديو صوت أمريكا عن صحيفة الاندلس أنها أجرت مقابلة مع ثلاثة وعشرين عضوا في البرلمان الإيراني روجبت أن الكثيرين يحملون أجراً محتملاً للرهائن كجواسيس.

مزارات أرضية تضرب بعض مناطق اليونان

أثينا - وكالات - أصيب عشرة أشخاص بجراح من بينهم خمسة في حالة خطيرة خلال الهزات الأرضية التي وقعت فجر أمس في منطقة ماجييا اليونانية الواقعة شمال غرب العاصمة أثينا.

تعميق التعاون التشيكوسلوفاكي مع أفغانستان

كابل - وكالات - دعا وزيراً خارجية أفغانستان وتشيكوسلوفاكي إلى توسيع وعميق التعاون بينهما في المجالات العلمية والتكنولوجية والاقتصادية والعلمية والتكيفية.

سيؤول

طرد ٢٣٢ شخصاً من كبار موظفي الدولة بتهمة الفساد

سيؤول - وكالات - أعلنت حكومة كوريا الجنوبية أمس عن طرد ٢٢٢ شخصاً من كبار موظفي الدولة بعد أن اتهمهم بالفساد وغيره من المخالفات.

ونقول - رويتر - أن اللجنة العسكرية الخاصة بمضايقات الأمن القومي قد أصدرت بياناً سميت فيه ١٥٠ من كبار الموظفين بينهم لم

واشنطن تستنصر آراء حلفائها حول العرض السوفيتي الجديد



خوان كارلوس بيدرا

مريد - وكالات - غادر الملك الإسباني - خوان كارلوس - مدريد أمس متوجها إلى الكسبورج قسي زيارة رسمية تستغرق ثلاثة أيام.

ونقلت - واس - أن مارسيلينو أورفا - وزير الخارجية الإسباني - يرافق الملك - كارلوس - في هذه الزيارة.

قطب زادة يجتمع بوزير الاعلام الفيتنامي

هانوي - وكالات - اجتمع صادق قطب زادة وزير الخارجية الإيراني هنا مع السيد - فان هين - وزير الاعلام الفيتنامي الذي يزور هانوي حالياً.

ونقول - أفتب - أنه قد تم خلال هذا الاجتماع بحث عدد من القضايا التي تهم البلدين بالإضافة إلى مناقشة سبل تعزيز التعاون الإعلامي بينهما.

هبوط أسعار الذهب

هونغ كونغ - وكالات - هبطت قيمة الأونصة الذهبية أمس بمقدار - ١٦ - دولاراً أمريكياً.

ونقلت - رويتر - عن مصدر رسمي قولها أن سعر الأونصة الذهبية أصبح يساوي - ٦٦٧.٢١ - دولاراً أمريكياً بعد أن كان سعرها أول أمس يساوي - ٦٦٧.٢٧ - دولاراً أمريكياً.

بريطانيا

عمال الفحم يهددون، ويبيدون للأذهان دورهم في سقوط حكومة هيث

لندن - وكالات - هدد الاتحاد الوطني لعمال الفحم في بريطانيا أمس الأقيام بقتال من شأنه أن يجبر حكومة - مارغريت تاتشر - على الاستقالة إذا لم توافق على زيادة في الأجور قدرها - ٢٥ - بالمائة.

ونقلت - أفتب - أن الاتحاد يطالب بأجر يومي للعمال قدره مائة جنيه استرليني كحد أدنى وإذا رفضت إدارة

التأمينات الأولية ٥٠ من قيمة الكشف التأمينات النهائية ١٠٪ من قيمة الإحالة غرامة التأخير واحد بالآلاف من كل يوم تأخير يمكن مراجعة المؤسسة للاطلاع على دفتر الشروط والمخططات التنبيه خلال اوقات الدوام الرسمي.

٢٥ - شبان ١٤٠٠ هـ ١٩٨٠-٧-٧ المدير العام المؤسسة مياه مدينة درما الهندس محمد تاجي الميضاينة ١٩٦٢ -

اعلان منافسة من مؤسسة مياه مدينة درما الهندس محمد تاجي الميضاينة ١٩٦٢ -

اعلان منافسة من مؤسسة مياه مدينة درما الهندس محمد تاجي الميضاينة ١٩٦٢ -

اعلان منافسة من مؤسسة مياه مدينة درما الهندس محمد تاجي الميضاينة ١٩٦٢ -

اعلان منافسة من مؤسسة مياه مدينة درما الهندس محمد تاجي الميضاينة ١٩٦٢ -

اعلان منافسة من مؤسسة مياه مدينة درما الهندس محمد تاجي الميضاينة ١٩٦٢ -

اعلان منافسة من مؤسسة مياه مدينة درما الهندس محمد تاجي الميضاينة ١٩٦٢ -

اعلان منافسة من مؤسسة مياه مدينة درما الهندس محمد تاجي الميضاينة ١٩٦٢ -

اعتراف الهند بكمبودشيا خطوة جديدة بالانارة

برلين - وكالات - وصفت صحيفة برلينر شتايموند الصادرة في العاصمة الألمانية الديمقراطية الهندافافيا بأهمية علاقات دبلوماسية مع كمبودشيا بأنه خطوة جديدة بالانارة.

واشارت - أفتب - إلى أن الصحيفة أكدت في تعليقها بأن الهند قد سحبت بهذه الخطوة ضربة شديدة للقوى الامبريالية التي لا تزال تقدم مساعدتها لبقايا نظام بول بوت والتي لا تزال ترسل المساعدات ضد الجمهورية الشعبية الفيتية.

وقالت الصحيفة أن هذه الخطوة من جانب الهند تشير إلى أهمية الحكومة الهندية وخاصة إلى حرصها الفيلدي في تقديم مساعدة بناءة وفعالة في تخفيف حدة التوتر وفي تأمين السلام في آسيا وفي أنحاء أخرى من العالم.

في سياق وفي أنحاء أخرى من العالم.

الشبهة العالمية تسلم أفغانستان

بودابست - وكالات - أعلن ميكوشا ليراباس السكرتير العام لاتحاد الشيعة الديمقراطي العالمي الاتحاد سيمون في تقديم التماس والمساعدة للقوى التقدمية في أفغانستان.

ونقلت - أفتب - أن ذلك جاء في مؤتمر صحفي عقد في براباس في بودابست.

كما تحدث في المؤتمر عدد من الصحفيين الذين زاروا أفغانستان بكتيف من الاتحاد في الفترة بين - ١٩٧٩ - الخاصة عشر من الشهر الماضي والثاني من الشهر الحالي.

غيشتر يزور بلغراد قريبا

بون - وكالات - يقوم هانس-دريش غيشتر وزير الخارجية الألماني القريب بزيارة رسمية ليوغوسلافيا لمدة يومين وذلك ابتداء من السابع عشر من نوز الحالي.

ونقول - دبا - أن الوزير الثاني الغربي سيبحث خلال هذه الزيارة مع نظيره اليوغوسلافي الموضوعات المشتركة بين البلدين والقضايا الدولية الراهنة.



هانس-دريش غيشتر

اعلانات

الانطلاق بعمك فوراً تحت طائلة اعتبارك بعمك الاستقلال إذا لم تعد وملاحقتك قضائياً.

الدور العام لشركة صناعة التزيوت والصابون العربية بدمشق - ١٩٧٩ -

اعلان منافسة للمرة الثانية تمكن المؤسسة العامة لمياه مدينة درما من إجراء منافسة للمرة الثانية بطريقة المظروف الخنوم لاشارة شبكات طرق وتصميمية وجدران مياه بمرافق الضخ بالترتيب.

نقل المروض حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٠-٧-٣٠

١٩٨٠ ونفس المروض حتى نهاية الساعات المباشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٠-٧-٣١

قيمة الكشف التقديري ١٩٨٠-٧-٣١

لس مدة التنفيذ ١٥٠ يوماً

اعلان منافسة للمرة الثانية تمكن المؤسسة العامة لمياه مدينة درما من إجراء منافسة للمرة الثانية بطريقة المظروف الخنوم لاشارة شبكات طرق وتصميمية وجدران مياه بمرافق الضخ بالترتيب.

نقل المروض حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٠-٧-٣٠

١٩٨٠ ونفس المروض حتى نهاية الساعات المباشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٠-٧-٣١

الانطلاق بعمك فوراً تحت طائلة اعتبارك بعمك الاستقلال إذا لم تعد وملاحقتك قضائياً.

الدور العام لشركة صناعة التزيوت والصابون العربية بدمشق - ١٩٧٩ -

اعلان منافسة للمرة الثانية تمكن المؤسسة العامة لمياه مدينة درما من إجراء منافسة للمرة الثانية بطريقة المظروف الخنوم لاشارة شبكات طرق وتصميمية وجدران مياه بمرافق الضخ بالترتيب.

نقل المروض حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٠-٧-٣٠

١٩٨٠ ونفس المروض حتى نهاية الساعات المباشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٠-٧-٣١

قيمة الكشف التقديري ١٩٨٠-٧-٣١

لس مدة التنفيذ ١٥٠ يوماً

اعلان منافسة للمرة الثانية تمكن المؤسسة العامة لمياه مدينة درما من إجراء منافسة للمرة الثانية بطريقة المظروف الخنوم لاشارة شبكات طرق وتصميمية وجدران مياه بمرافق الضخ بالترتيب.

نقل المروض حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٠-٧-٣٠

١٩٨٠ ونفس المروض حتى نهاية الساعات المباشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٠-٧-٣١

الانطلاق بعمك فوراً تحت طائلة اعتبارك بعمك الاستقلال إذا لم تعد وملاحقتك قضائياً.

الدور العام لشركة صناعة التزيوت والصابون العربية بدمشق - ١٩٧٩ -

اعلان منافسة للمرة الثانية تمكن المؤسسة العامة لمياه مدينة درما من إجراء منافسة للمرة الثانية بطريقة المظروف الخنوم لاشارة شبكات طرق وتصميمية وجدران مياه بمرافق الضخ بالترتيب.

نقل المروض حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٠-٧-٣٠

١٩٨٠ ونفس المروض حتى نهاية الساعات المباشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٠-٧-٣١

قيمة الكشف التقديري ١٩٨٠-٧-٣١

لس مدة التنفيذ ١٥٠ يوماً

اعلان منافسة للمرة الثانية تمكن المؤسسة العامة لمياه مدينة درما من إجراء منافسة للمرة الثانية بطريقة المظروف الخنوم لاشارة شبكات طرق وتصميمية وجدران مياه بمرافق الضخ بالترتيب.

نقل المروض حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٠-٧-٣٠

١٩٨٠ ونفس المروض حتى نهاية الساعات المباشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٠-٧-٣١

الانطلاق بعمك فوراً تحت طائلة اعتبارك بعمك الاستقلال إذا لم تعد وملاحقتك قضائياً.

الدور العام لشركة صناعة التزيوت والصابون العربية بدمشق - ١٩٧٩ -

اعلان منافسة للمرة الثانية تمكن المؤسسة العامة لمياه مدينة درما من إجراء منافسة للمرة الثانية بطريقة المظروف الخنوم لاشارة شبكات طرق وتصميمية وجدران مياه بمرافق الضخ بالترتيب.

نقل المروض حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٠-٧-٣٠

١٩٨٠ ونفس المروض حتى نهاية الساعات المباشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٠-٧-٣١

قيمة الكشف التقديري ١٩٨٠-٧-٣١

لس مدة التنفيذ ١٥٠ يوماً

اعلان منافسة للمرة الثانية تمكن المؤسسة العامة لمياه مدينة درما من إجراء منافسة للمرة الثانية بطريقة المظروف الخنوم لاشارة شبكات طرق وتصميمية وجدران مياه بمرافق الضخ بالترتيب.

نقل المروض حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٠-٧-٣٠

١٩٨٠ ونفس المروض حتى نهاية الساعات المباشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٠-٧-٣١

الانطلاق بعمك فوراً تحت طائلة اعتبارك بعمك الاستقلال إذا لم تعد وملاحقتك قضائياً.

الدور العام لشركة صناعة التزيوت والصابون العربية بدمشق - ١٩٧٩ -

اعلان منافسة للمرة الثانية تمكن المؤسسة العامة لمياه مدينة درما من إجراء منافسة للمرة الثانية بطريقة المظروف الخنوم لاشارة شبكات طرق وتصميمية وجدران مياه بمرافق الضخ بالترتيب.

نقل المروض حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٠-٧-٣٠

١٩٨٠ ونفس المروض حتى نهاية الساعات المباشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٠-٧-٣١

قيمة الكشف التقديري ١٩٨٠-٧-٣١

لس مدة التنفيذ ١٥٠ يوماً

اعلان منافسة للمرة الثانية تمكن المؤسسة العامة لمياه مدينة درما من إجراء منافسة للمرة الثانية بطريقة المظروف الخنوم لاشارة شبكات طرق وتصميمية وجدران مياه بمرافق الضخ بالترتيب.

نقل المروض حتى نهاية الدوام الرسمي يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٠-٧-٣٠

١٩٨٠ ونفس المروض حتى نهاية الساعات المباشرة من يوم الخميس الموافق ١٩٨٠-٧-٣١



خالد الدباس



لغز القوم!

الكتابة - والتي نقلت عن يد كاتبها - والتزيد والتكلف - هي ذات الامر الاسمي في نيل العربي وسلوكه . ما كان قائد عربي . ليترفع عن سماح البيان الاسر . والكلام الساحر . وكانت نفس الخليفة النموذج تهتز طربا وترنن لذة - وتتسابق الى النيل والمكدم من خلال سماح الجيد المجد من عرات هذا اللسان العجري . ولما كانت موسيقى اللغة العربية ذات جرس اسر ونغم ساحر . كان النطق المبين - محرك التبل في ذات العربي . فكانت الخطبة الرائعة تتور شعبا . وكانت القصيدة الرقيقة تفعل فعل السحر في نفوس اهلهما بدوا من الخليفة فنه النماذج السياسية في عصور الازدهار العربي .

وانتقلت اللغة من حال السماع الى حال الكتابة . ربما لم تفقد شيئا من قدرتها على التوسيل . ولم تبطل فاعليتها الحركة والثورة . لكنها فقدت جسر اتصالها واداة سحرها وهو النطق الذي يصل الى الاذن

اولا . ان من يدرك جانباً من اسرار هذه اللغة . يدرك على الفور سبب سقوط كثير من المحاولات الشعرية المعاصرة . وان الشعر ان لم يصل كما وصل عن طريق الاذن الشفافة باللسان الشفاف . سيظل مجرد محاولات لا يعرف احد نهايتها . ان ثلاثة اسباب رئيسية لها فسل السحر في ابداع الشعر العربي . وان الخلق من واحد منها يعني التخلي عن احدي ركائز ثلاث الابداع . وهي : « اللسان - الاذن - النغم » . ولعل الكثيرين من كتابه اللسان الممياء لم يدركوا بعد هذا السر .

هذا مجرد مثل . وقبل ان نصل الى النتيجة . لنا ان نذكر واحداً من كبار مفكرنا المعاصرين وقف حياته الفكرية كلها لخدمة اللسان العربي ومحاولة استخراج اسرارهم وموزة هو المرحوم زكي الاسدي .

فمن يخفى عليه ان الامم الراقية المعاصرة ترصد أكبر جوائزها واحلى اوسمتها للذين يقدمون خدمات جليلة للسان اممهم ؟ انها لخواطر جاشت . ما استطعت ردها .

كاتب الماني عاش في الوطن العربي زمنا طويلا . وكتب مؤلفا ضخما يتحدث فيه عن الذات العربية . وعن الحضارة العربية وهي مرتبطة بالاسلام بالطبع دون ان يفرق بينهما . ودسم المادة الكتاب كامل ما افنقه نقل الى العربية بعد . واحد اسدقائي يقوم الان بهذه المهمة . مهمة تعريف العرب بانفسهم من خلال عالم الماني عاشهم دون ان يتبين لهم غرضه ومقصده وذلك بترجمة هذا الكتاب الى لغتنا .

مؤلف الكتاب له رأي قد يكون غريبا للوهلة الاولى . جوهره ان الامة العربية كيان حي يعيش في اللغة . وان من لم يفهم اللغة العربية كما يفهمها الاصمعي مثلا وابو عبيدة والافخش والخليل من قبلهم جميعا . لا يمكن ان يعرف عن العرب شيئا .

وان من اراد ان يعايش الكيان العربي عليه ان يتكلم العربية ويتقن التعبير بها . كما لغة قرش وكما لغة القرآن . وان هؤلاء الاغنياء الغريباء عن العرب لا يمكنهم ان يفتحوا بابا لصداقة الجنس العربي ومصادقة دون ان يفهموا لغتهم كما يفهمها الضالعون منهم .

واخطر ما يدلي به الكاتب الالاني من ارائه في هذا الكتاب « غير المترجم » . هو رايه بطبيعة اللغة العربية من انها تحمل خصائص ليس لها وجود او شبيه في اي لغة من لغات الدنيا . وان ما من لغة تسكر اهلهما . وتشور الناطقين بها وتغير من سلوكهم وطريقة تفكيرهم . كما تفعل العربية باهلها . وان من صفات اي زعيم سياسي عربي ناجح . قدرته على التصرف بأسرار الكلام العربي . وقابليته على سحر العرب بلغتهم ذاتها . هذا الكلام الخطير الكبير يصدر عن عالم عربي عاش في عصرنا وليس في عصر سابق . والف كتابه الضخم بعد حرب تشرين ١٩٧٣ .

الاستقراء . الدلالة . الابحاث . التابعة . تقول لنا : نعم . كل ما قاله الالاني صحيح . والف صحيح رايهم المهم في الربط بين اللغة الراقية الخالصة « العربية » وبين سلوك اهلهما الاقدمين . بدوا من الفترة الجاهلية الوهلة قسي القدم . التي وصلت اللغة العربية فيها الى أعلى مراتب سحرها وبيانها . واللغة المنطوقة . اولا . والسابقة عصر



خالد الدباس

أنا النهر يأتي بميد القباب
يصب بمنجرة الظالمين
أنا النهر عذب لي عصفى
كفاني مقاب
أنا مطر الصيف
كوفي قما ، أو تراب
فحين موت اليوم نصلي
فاجمل موت اليوم
اتكباب

وزير الاعلام يفتتح أسبوع ناصر الفكري والثقافي

الاسبوع لهذا اليوم الخميس
نوة حول دور ثورة يوليو
تموز على المستوى القومي .

عرض فيلم سينمائي سيكون
اسبا الفاهرة ٢٠ او

الاشتراكي ، وشهد في
تصديده على أحداث
الانتفاضات المستمرة للشعب
العربي المصري ضد الفؤنة
والإفتراف والرجعية ، والفؤ
الصهيوني للأرض العربية .
والتي ايضا للاجئين
الحكيم في معرض تقديمه
للشاعر كلبه عبر فيها عن
شكر التنظيم الناصري في
دمشق الذي هو جزء من
الجبهة الوطنية المصرية
للشعب العربي السوري ،
وللاشتغال أصلا استغنى
على رعاية لهذا الاسبوع .
هذا ويتضمن برنامج

لوجت المعرض من اصرار
الشعب المصري المصري
على الصمود والمقاومة ،
وتصميم تضامها ضد النهج
الاستعماري السادي .
ثم أقيمت ندوة شعرية
للشاعر الفلسطيني ابن النيل
التي خلالها مجموعة من
القصائد الثورية المعبرة
من روح شعب فلسطين في
الغاية والصمود ، وحيا
فيها الرئيس الراحل جمال
عبد الناصر قائد ثورتنا
وأفاض في الحديث عن
بجسرات الثورة على
المستقبلين القوميين

أفتتح الاستاذ احمد
الاعلام اسبوع ناصر الفكري
والثقافي يوم امس ، والذي
يقام في المركز الثقافي العربي
بدمشق بمناسبة ذكرى ثورة
٢٣ يوليو - تنوز .
وتضمن يوم امس وهو
اليوم الاول في الاسبوع افتتاح
معرض الفن التشكيلي للفنان
العربي المصري عبد الفتاح
سعد ، الذي قدم ثرثرا
للسيد الوزير خسان
تجواله فيه . وقد عبرت



نصب تخشكري
لاول رجل دار حول الأرض
أريج منذ ايام السار عن نصب
لتكاري من المحدث العالي ارتقامه
لاولون ترا ايم تطيدا لذكرى
يوري جاجارين في ميدان يمس
اسم اول رجل دار حول الأرض
ويتلف النصب من عمود يرب
الى جسم صاروخ ومعلوه تمشل
ليوري جاجارين في زي الفضاء
وقد فتح لراعيه وكاته يتلخص
للطيران ويوجد اسفل العمود نموذج
لسفينة الفضاء فوسوكو التي
قادها جاجارين في سنة ١٩٦١ في
رحلة تاريخية ١٠٨ دقيقة . يوري
توفي في حادث طائرة عام ١٩٦٨
عن ٢٤ مليا .

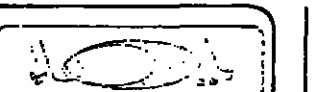
«الثورة» في الدورة العالمية الثامنة للسانيات

الدكتور محمود ريداي مدير الدورة
لوفد الثورة حول أهمية البحث فقال :
« يأخذ علم اللسانيات ، أهمية متزايدة
يوما بعد يوم ، لذلك حرصنا على حضور
طلبة الدراسات العليا ، وطلبة السنوات
الأخيرة لهذه الدورة ، لانه أصبح من
الضروري جدا ان تطعم ثقافة طلابنا بهذا
العلم الحديث الذي أصبح متطورا جدا في
الجامعات الأوروبية » . والغاية من إقامة
هذه الدورة في دمشق ، يمكن ان اندمجت ،
عاصمة القطر العربي السوري ، تتميز
عن الانظار الاخرى بصفاء لغتها وقربها
من العربية الفصحى ، بالإضافة لرغبتنا في
ان يكون للقطر المشاركة في هذه الدورات .
ولمعلم علم اللسانيات دورا هاما في
توحيد اللهجات الكثيرة التي تسود
الاقطار العربية . وجعل اللغة العربية
الفصحى ، لغة التعامل السائدة في جميع
اقطار الوطن العربي » . هذا ومن الجير
ان تتابع صحيفة الثورة ، سلسلة من
الحوارات مع عدد من السادة الباحثين
حيث تسهم بحوثهم في خلق روافد جديدة
لفكر عربي واحد ومبلور ومعاصر .

كتب نبيل الله
كرفال عبقري تشهده كلية اداب جامعة
دمشق ، الطلبة بصوت بلغة المحاضرات
وللمحاضرين الذين قبلوا الى دمشق
للدورة الثامنة للسانيات ، وحوارات
ساخته تدور بين الجميع لتفجر حلقة
كبيرة من الاستنتاجات الجديدة والمعارف
الجديدة . والآلة تحيط الجميع بوب
البحث العلمي . ورواد مكتبة «الثورة»
يتصفحون الكتب المروضة بجميع لغاتها
وندوة الدكتور حمادي شمر الذي جاءت
بمعاون « نظرية التصريح العرب » المحاضرة
التي ركزت على فترة التأسيس وهي الفترة
التي تمثلا مؤلفات الحافظ ، كان لها
الوقع الكبير على اذهان الطلبة والحضور ،
فتمت مناقشة استقرت وقت الاستراحة
المحدد للثورة ، لينتهي الحوار بميماد
مخاضة الدكتور « فايز الدابة » التي
جاءت تحت عنوان « الدالة ومبشككة
اللون والهجاء في اللغة العربية » ثم بدأ
حوار جديد ، مما يؤكد أهمية هذا اللقاء
وفعاليتيه وضرورة احياله واعتياره واحدا
من التقيات الفكرية الهامة في حدود البحث
العلمي لوتنوع اللسانيات ، وقد صرح

بدقيق

اليوم ومن مرفى العراق
الاول للاثام السانية الفصحى
يقام الاسبوع الذي تقامه
سورية ماين ٦ - ١٢ الشهر
الجاري في صالة سينما الاسر
بدمشق يرمي الفيلم الايطالي
« الحظي والوفاء » .
- ارض القوياد ، هو شوان
المسلل الاساسي الجديد الذي
كتبه محمد طه عامر .
ويتحدث المسلسل من القضايا
اليومية التي يعيشها المواطن
الاماني السيد ، وذلك ضمن
بناد دماي متميز ويقع
في ١٥ - حقة .
- وحدث كتي اكين بسلاما غريبا
هذا ملاته من نقشه الكاتب
الروائي - كتور هيو - ولكن
هذا مؤخر في كتابته لفرس
بمنون مؤز - فتعود هيو -
وهو يلقى الضوء على الوجه الآخر
لكتاب الفرنسي الذي لا يرقبه
معلم اللسان ومنها انه كان يقع
رسمه وخرطيا يجلب اهتمامه لاذنية
التجربة .. أشهر أعمال هيو .
التياسة ، اوراق الخرافة ،
احد ثورتنا .
- جمهور استوكهولم سيصادف
٦ آلاف عرض مسرحي قدمها ٢٥٧
فرقة مسرحية في ١٤٠ قاعة
صرح : وذلك في مهرجان انيرة
الذي سينال شهر القادم . ويعد
الاصحاب عرب المهرجان الرقيم
القياسي في العروض المسرحية
القدمه خلال مهرجان واحد .



لانا قسي الطالبة في كلية
الاداب ، السنة الاولى قسم
اللغة الفرنسية كانت يوم امس
الاول في معرض الفولكلور والساح
الذي يقام حاليا في التيرانون
ولنا نحب جدا ان تعرف على
الآراء عامة ، والتي العربي
اللساني بشكل عام لانها
كما تقول .

والتحسين العالي . ودراسة
بشان صيغة المدن التاريخية
العربية والإسلامية وحمايتها
الطبري . ودراسة يسكن
وضع استراتيجي لجميع المخططات
العربية وفهرستها . وذلك
يعود أربعة عشر قرنا على
الهجرة النبوية الشريفة . ومشروع
اتفاق بين الثقافة ومثاقفة المؤتمر
الاسلامي . وموسوعات تربية
وقافية وطنية اخرى .

بحسب الخطط
الدراسية في
الأقطار العربية
عقد المجلس التنفيذي للثقافة
العربية قترية والثقافة والعلوم
- الزيتون - دورته الخامسة

تجمع في قصر فرماي

غالبيا الزواج في قصر فرماي
شهدت حفلة زعيم دامت كثر من
سنتين وانتهت هذا ايام ، ويكر
ان قصر فرماي تعرض خذ سدة
الى عمليات تهريب وادعت ادنى
لنقطات مسؤوليتها من ذلك .



يجود علينا الحرون بمالههم

لرناشاة ، لا يقتنون النجاح الا اذا اوصوا
الصانسة .
ولذا لا يرغونهم ، ما داموا لا يعطونهم من
اربي امريكا ، لا من ملها ولا من سلاحها ؟ ارضي
الرب موجودة . ويتروكهم واصل الى امريكا ،
واللح العربي في مصارف امريكا .. بالال يقتنون
السلاح كترابيل ، ويتابلرول يسبون ههنا
السلاح .
امريكا اليوم تمثل الصانسة من ارض فلسطين
والترويج لاتخاذات الرتلثة الامريكية يتجدد كل
سبع سنوات ، واصوات اليهود الزمومة هي العامل
الحاسم بالنجاح ، واليهود ان يملوا الا اذا اخذوا
واخذوا واخذوا .. وفلسطين خلصت عطشه واليتزل
سينند ، فلذا يمتع الصانسة ان يشترطوا على
الترشح الامريكي في انتخابات مقبلة ، ان يفسحوا
امرات مصر ، التي ادعوا مشاركة اسلافهم ببنائها .
وهذا يمتع امريكا ان لا ترغيم يمسك ما يظنون !
يوسف الحمود

شخص امريكي ، اسمه الكتي اتروسون ، مرشح
لستل لاتخاذات رتلثة الجمهورية .. هو قسي
الارض المحتلة منذ اول امس .
رشح نفسه في امريكا ، وجاء يمان يوناميجه
الانتخابي في الارض المحتلة . لا يقصد ان يمسكه
العرب ، وانما ان يميل به يهود الولايات المتحدة .
من هذا اليلار ، انه اذا نجح ، لا يمسح
الله ، باتخاذات الرتلثة ، سينتفرع بالقدس عاصمة
موجدة للصانسة .
لا جديد ؟ ما يزال الزحان على حبلنا ، نحن
العرب ، يلقون قتي يكسب رضى يهود بريطانيا ،
جاد عليهم يومه ، الذي كان الخطوة الاولى الى
درفنا .
فلذا خسر بريطانيا ؟ لا شيء . من ارض
غزة اقط ، وشما غير شعها ، غرست القتل
واتترسد . بلنا بالمشاكل ، وارناحت هي ؟
وتمت بريطانيا المكن . حتى الصانسة
انفسهم لم يهودوا بروتها يانفسهم . واليوم امريكا
هي احدى الدولتين المتظلمين في العالم . والمترشحون

المرأة العربية - قسي المسائل

المرأة العربية - قسي المسائل
المرأة العربية التي يمل هذا الاسم
وشدي فضل الكوار المرويسية
والسوق والقب الى جانب جلكي
تسويق لاد ، واجرة لدورها
الجديد ثقافي سياسي بتدوير
دور انشورعيا .



التراث القومي ، ديسل
حقيقي لصناعة الشعوب .
وماذا عن هذا العربي بالنا
يعتبر هذا العربي من اجل
المعارض التي رايها هذا الصام
لجميع القطع كانت مشفولة
بشكل جيد ومتن ، وتنمخوق
رفيع .
- وعلا رايك قبل هذا
العرض ؟
سيق ان شاعنت معارض الهلال
الاحمر - وبدون تحيز - هذا
المعرض اجمل . فيه تشييد
كثيره متميزة .
انت في عطفه الصيف الان .
كيف تقفين اوقات فراغت ؟
- بالمطالعة طبعاً .. احاول
دائما ان استفيد من وقتي وقراءات
السيرة .
- وعلا قراين ؟
- كل شيء والشعر في داس
القصيدة .
- صديقتنا لانا قسي .. اعلا
بك .



افتتح اول امس المعرض السابع للفولكلور
اللساني بدمشق .. وفي الصورة السيدة حرم
وزير الخارجية رتسة جمية يا هلا انتاء افتتاح
المعرض . ويبدو في الصورة ايضا السيد رئيس اركان
جيش التحرير الفلسطيني .

يومية سياسية
تصدر في دمشق
مؤسسة الصحافة والاعلام
الاساسية

المرأة العربية - قسي المسائل
المرأة العربية التي يمل هذا الاسم
وشدي فضل الكوار المرويسية
والسوق والقب الى جانب جلكي
تسويق لاد ، واجرة لدورها
الجديد ثقافي سياسي بتدوير
دور انشورعيا .